

MARÍA LUZ GUTIÉRREZ ARAUS

PROBLEMAS FUNDAMENTALES
DE LA GRAMÁTICA DEL ESPAÑOL
COMO 2/L

Colección: *Manuales de formación de profesores de español 2/L*
Dirección: MARÍA LUZ GUTIÉRREZ ARAUS

1ª edición, 2004.

2ª edición, 2007.

3ª edición, 2011.

4ª edición, 2012.

5ª edición, 2014.

Reimpresión de la 5ª ed.: 2015.

6ª edición, 2018.

7ª edición, 2019.

8ª edición, 2022.

© Editorial Arco/Libros-La Muralla, S. L., 2022

Juan Bautista de Toledo, 28. 28002 Madrid

ISBN: 978-84-7635-599-2

Depósito legal: M-183-2022

Printed in Spain - Impreso por Cimapress, S. L. (Madrid)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN:

• La instrucción gramatical en la enseñanza del Español como Segunda Lengua.....	13
• Objetivos de este manual.....	18
• Breve bibliografía sobre enseñanza de la gramática de segundas lenguas.....	19
 1. CATEGORÍAS DEL PARADIGMA VERBAL.....	21
Introducción.....	21
1.1. Categoría verbal persona/número.....	23
1.2. Temporalidad verbal.....	24
1.2.1. <i>Caracterización de la temporalidad en cada una de las formas verbales</i>	26
1.3. Perspectiva discursiva.....	29
1.4. Aspecto verbal	32
1.5. Modo verbal y modalidad.....	35
EJERCICIOS.....	38
 2. LAS FORMAS TEMPORALES DEL INDICATIVO.....	39
Introducción.....	39
2.1. Uso de las formas verbales según el tipo de discurso.....	40
2.2. Formas verbales de la perspectiva actual.....	42
2.2.1. <i>Presente de indicativo (CANTO)</i>	42
2.2.2. <i>Pretérito perfecto (HE CANTADO)</i>	43
2.2.3. <i>Futuro simple y futuro perfecto (CANTARÉ, HABRÉ CANTADO)</i> ...	45
2.2.4. <i>Condicional simple y condicional perfecto (CANTARÍA, HABRÍA CANTADO)</i>	46
2.3. Formas verbales de la perspectiva inactual.....	47
2.3.1. <i>Pretérito imperfecto (CANTABA)</i>	48
2.3.2. <i>Pretérito indefinido (CANTÉ)</i>	49
2.3.3. <i>Práctica para distinguir CANTÉ - CANTABA</i>	50
2.3.4. <i>Pluscuamperfecto (HABÍA CANTADO)</i>	53
2.4. Usos discursivos del imperfecto.....	54
2.4.1. <i>Imperfecto en un contexto de presente</i>	55

2.4.2. <i>Imperfecto en contexto de futuro hipotético</i>	58
2.4.3. <i>Imperfecto en contexto de pasado de narración principal</i> ..	59
2.5. Resumen de las diferencias entre pretérito e imperfecto....	60
2.5.1. <i>Funciones semánticas con verbos de estado</i>	60
2.5.2. <i>Funciones semánticas con verbos de acción</i>	61
2.5.3. <i>No parece aspectual la diferencia entre PRETÉRITO e IMPERFECTO</i> ..	61
EJERCICIOS	62
 3. LAS PERÍFRASIS VERBALES. FORMAS NO-PERSONALES DEL VERBO: INFINITIVO, GERUNDIO Y PARTICIPIO.....	65
Introducción	65
3.1. Rasgos generales de las formas no personales.....	66
3.2. El aspecto verbal y las formas no personales del verbo.....	67
3.3. Funcionamiento gramatical del infinitivo.....	69
3.3.1. <i>En su calidad de verbo</i>	69
3.3.2. <i>En su calidad de nombre</i>	69
3.3.3. <i>El infinitivo en perífrasis</i>	72
3.3.4. <i>El infinitivo compuesto</i>	72
3.3.5. <i>El infinitivo en oraciones independientes</i>	72
3.4. Perífrasis de infinitivo.....	73
3.4.1. <i>Perífrasis aspectuales de infinitivos</i>	73
3.4.2. <i>Las perífrasis modales de infinitivo</i>	75
3.5. Funcionamiento gramatical del gerundio.....	77
3.5.1. <i>El gerundio en función adverbial</i>	77
3.5.2. <i>El gerundio en función de adjetivo</i>	78
3.6. Perífrasis de gerundio.....	79
3.6.1. <i>Las perífrasis aspectuales de gerundio</i>	79
3.6.2. <i>Perífrasis modales de gerundio</i>	80
3.6.3. <i>Formas del gerundio</i>	80
3.7. Funcionamiento gramatical del participio.....	81
3.8. Perífrasis de participio.....	82
3.9. Relación de perífrasis verbales del español.....	84
EJERCICIOS	86
 4. EL MODO SUBJUNTIVO	87
Introducción.....	87
4.1. Modo verbal y modalidad.....	89
4.2. El imperativo.....	90
4.3. El modo condicional.....	92
4.4. El subjuntivo, modo de la subordinación oracional.....	93
4.4.1. <i>El subjuntivo en oraciones independientes</i>	94
4.4.2. <i>El subjuntivo en las subordinadas: factores semánticos</i>	95
4.5. Formas verbales del subjuntivo.....	98
EJERCICIOS	99

5. SER, ESTAR Y VERBOS DE CAMBIO DE ESTADO.....	101
Introducción.....	101
5.1. Sintaxis y semántica de <i>ser</i> y <i>estar</i> : breve presentación	102
5.2. Estructuras atributivas de <i>ser</i> y <i>estar</i>	104
5.2.1. Ser y estar <i>con atributo-sintagma adjetival: diferencias semánticas</i>	104
5.2.2. Ser y estar <i>con atributo-sintagma preposicional</i>	107
5.2.3. Ser <i>con un atributo-sintagma nominal</i>	108
5.2.4. Estar <i>con atributo-sintagma adverbial</i>	108
5.3. Estructuras predicativas de <i>ser</i> y <i>estar</i>	109
5.4. Estructuras de identificación y de enfatización con <i>ser</i>	111
5.5. Verbos <i>ser</i> y <i>estar</i> como auxiliares.....	112
5.5.1. <i>Pasiva con ser</i> y <i>pasiva con estar</i>	112
5.5.2. <i>El verbo ESTAR como auxiliar en las perífrasis estar + gerundio</i>	113
5.6. Verbos de cambio de estado: <i>VOLVERSE, HACERSE, PONERSE, QUEDARSE</i>	114
EJERCICIOS	116
6. EL SINTAGMA NOMINAL. NOMBRES Y ADJETIVOS.....	119
Introducción.....	119
6.1. Sintagma nominal: concepto y estructura.....	119
6.1.1. <i>¿Qué es un sintagma?</i>	119
6.1.2. <i>Clases de sintagmas</i>	120
6.1.3. <i>Estructura del sintagma nominal</i>	121
6.2. El nombre sustantivo.....	126
6.2.1. <i>Rasgos morfológicos del sustantivo</i>	126
6.2.2. <i>Clasificación de los sustantivos</i>	128
6.3. El adjetivo	129
6.3.1. <i>Morfología del adjetivo</i>	129
6.3.2. <i>Clasificación de los adjetivos</i>	131
6.3.3. <i>Sintaxis del adjetivo</i>	134
6.4. Introdutores del sintagma.....	135
EJERCICIOS	135
7. EL USO DE LOS PRONOMBRES. LA FORMA <i>SE</i>	137
Introducción.....	137
7.1. La categoría gramatical pronombre: características.....	138
7.2. Clases de pronombres.....	139
7.3. Pronombres personales.....	139
7.3.1. <i>Pronombres sujeto: diastema del español</i>	140
7.3.2. <i>Pronombres átonos: complementos directo e indirecto</i>	141
7.4. Usos de <i>se</i> en español actual.....	143
7.4.1. <i>SE pronombre</i>	143

7.4.2. SE <i>morfema</i>	143
7.5. Las formas posesivas.....	147
7.6. Las formas demostrativas.....	148
7.7. Las formas relativas.....	149
7.8. Las formas interrogativas y exclamativas.....	149
7.9. Las formas numerales.....	150
7.10. Las formas indefinidas.....	151
EJERCICIOS	152
8. ELEMENTOS DE RELACIÓN: LA PREPOSICIÓN Y LA CONJUNCIÓN.....	155
Introducción.....	155
8.1. Caracterización de los elementos de relación.....	156
8.2. La preposición.....	158
8.2.1. <i>Clases de preposiciones según su forma</i>	158
8.2.2. <i>Significación de las preposiciones</i>	160
8.2.3. <i>Funcionamiento de las preposiciones</i>	161
8.3. La conjunción.....	167
8.3.1. <i>Conjunciones coordinantes</i>	167
8.3.2. <i>Conjunciones subordinantes</i>	169
8.4. Los pronombres relativos como subordinantes.....	170
EJERCICIOS	170
9. LA ORACIÓN SIMPLE. TIPOS DE ENUNCIADOS POR SU MODALIDAD.....	173
Introducción.....	173
9.1. Enunciado y oración.....	174
9.2. Oración y proposición.....	176
9.3. Clases de oraciones por su modalidad.....	180
9.3.1. <i>Oraciones enunciativas</i>	181
9.3.2. <i>Oraciones expresivas</i>	182
9.3.3. <i>Oraciones apelativas</i>	186
EJERCICIOS	190
10. LAS FUNCIONES SINTÁCTICAS EN LA ORACIÓN ESPAÑOLA.....	191
Introducción.....	191
10.1. Las relaciones dentro de la oración.....	191
10.2. Funciones sintácticas.....	192
10.2.1. <i>El sujeto (S)</i>	194
10.2.2. <i>El verbo (V)</i>	195
10.2.3. <i>Complementos del área verbal o argumentales</i>	197
10.2.4. <i>Complementos Circunstanciales (CC)</i>	206
10.3. Prácticas de análisis sintáctico.....	209
Texto 1	209
Texto 2	212

11. CLASES DE ORACIONES POR SU ESTRUCTURA. LA ORACIÓN COMPLEJA	215
Introducción.....	215
11.1. Tipos de oración por su estructura.....	215
11.1.1. <i>Ausencia de sujeto: oraciones impersonales</i>	216
11.1.2. <i>Clases de oraciones según la estructura del predicado</i>	220
11.1.3. <i>Oraciones activas y oraciones pasivas</i>	223
11.2. La oración compleja: sus características.....	224
11.2.1. <i>La coordinación gramatical</i>	226
11.2.2. <i>Clases de oraciones coordinadas</i>	228
11.2.3. <i>Oraciones subordinadas</i>	232
EJERCICIOS	234
12. SUBORDINADAS ADJETIVAS DE RELATIVO.....	235
Introducción.....	235
12.1. Funcionamiento sintáctico de las subordinadas adjetivas.	236
12.1.1. <i>Omisión de preposición ante el relativo QUE</i>	238
12.1.2. <i>Subordinadas de relativo sustantivadas</i>	240
12.2. Tipos de subordinadas adjetivas.....	241
12.3. Usos de los pronombres y adverbios relativos.....	242
12.3.1. <i>QUE</i>	242
12.3.2. <i>QUIEN</i>	243
12.3.3. <i>EL CUAL</i>	244
12.3.4. <i>EL QUE</i>	244
12.3.5. <i>LO QUE, LO CUAL</i>	245
12.3.6. <i>CUYO</i>	245
12.3.7. <i>El relativo CUANTO</i>	246
12.3.8. <i>Los adverbios relativos: DONDE, CUANDO, COMO, CUANTO</i> ..	247
12.4. El modo verbal en las subordinadas de relativo.....	247
12.4.1. <i>Indicativo</i>	248
12.4.2. <i>Subjuntivo</i>	248
12.5. La construcción “ <i>Lo fuertes que eran</i> ”.....	249
EJERCICIOS	250
13. SUBORDINADAS SUSTANTIVAS.....	251
Introducción.....	251
13.1. Funcionamiento gramatical de las subordinadas sustan-	
tivas.....	252
13.1.1. <i>Funciones oracionales desempeñadas</i>	252
13.1.2. <i>Funciones sintagmáticas desempeñadas</i>	260
13.2. Nexos subordinantes de las subordinadas sustantivas	262
13.2.1. <i>Subordinadas introducidas por QUE</i>	262
13.2.2. <i>Interrogativas indirectas</i>	263
13.3. Estilo directo y estilo indirecto.....	264

13.4. Queísmo y dequeísmo, fenómenos de uso coloquial.....	266
13.5. Principales verbos que cambian de significado en relación al modo verbal de la subordinada: <i>PARECER</i> , <i>SENTIR</i> , <i>DECIR</i> , <i>COMPRENDER</i>	266
EJERCICIOS	269
14. SUBORDINADAS ADVERBIALES PROPIAS.....	271
Introducción.....	271
14.1. Las subordinadas adverbiales: funcionamiento y clases ...	272
14.2. Subordinadas adverbiales de tiempo.....	273
14.2.1. <i>Clases de relaciones temporales: simultaneidad, anterioridad y posterioridad: funcionamiento y nexos</i>	273
14.2.2. <i>Modo indicativo y modo subjuntivo en las subordinadas temporales</i>	276
14.2.3. <i>Subordinadas temporales con cláusulas absolutas de infinitivo, gerundio y participio</i>	278
14.3. Subordinadas adverbiales de lugar.....	280
14.3.1. <i>Nexos</i>	280
14.3.2. <i>Modo verbal</i>	281
14.4. Subordinadas adverbiales de modo.....	282
14.4.1. <i>Nexos</i>	282
14.4.2. <i>Modo verbal</i>	284
14.4.3. <i>Valores funcionales del nexo COMO</i>	285
14.5. Subordinadas adverbiales de cantidad.....	286
EJERCICIOS.....	286
15. SUBORDINADAS ADVERBIALES IMPROPIAS.....	287
Introducción.....	287
15.1. Tipos de subordinadas adverbiales impropias.....	288
15.2. Subordinadas condicionales.....	288
15.2.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i>	289
15.2.2. <i>Modos y tiempos verbales de las condicionales</i>	292
15.3. Subordinadas causales.....	294
15.3.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i>	294
15.3.2. <i>Modo verbal</i>	296
15.4. Subordinadas consecutivas.....	298
15.4.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i>	298
15.4.2. <i>Modo verbal</i>	301
15.5. Subordinadas finales.....	302
15.5.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i>	302
15.5.2. <i>Modo verbal</i>	303
15.6. Subordinadas concesivas.....	303
15.6.1. <i>Tipos de estructura y nexos</i>	303

15.6.2. <i>Modo verbal</i>	305
15.7. Subordinadas comparativas.....	307
15.7.1. <i>Tipos de estructuras y nexos</i>	307
15.7.2. <i>Modo verbal</i>	309
EJERCICIOS	309
SOLUCIONES DE LOS EJERCICIOS.....	311
Capítulo 1	311
Capítulo 2	311
Capítulo 3	312
Capítulo 4	313
Capítulo 5	313
Capítulo 6	313
Capítulo 7	314
Capítulo 8	314
Capítulo 9	315
Capítulo 11	315
Capítulo 12	315
Capítulo 13	316
Capítulo 14	316
Capítulo 15	317
BIBLIOGRAFÍA GENERAL.....	319